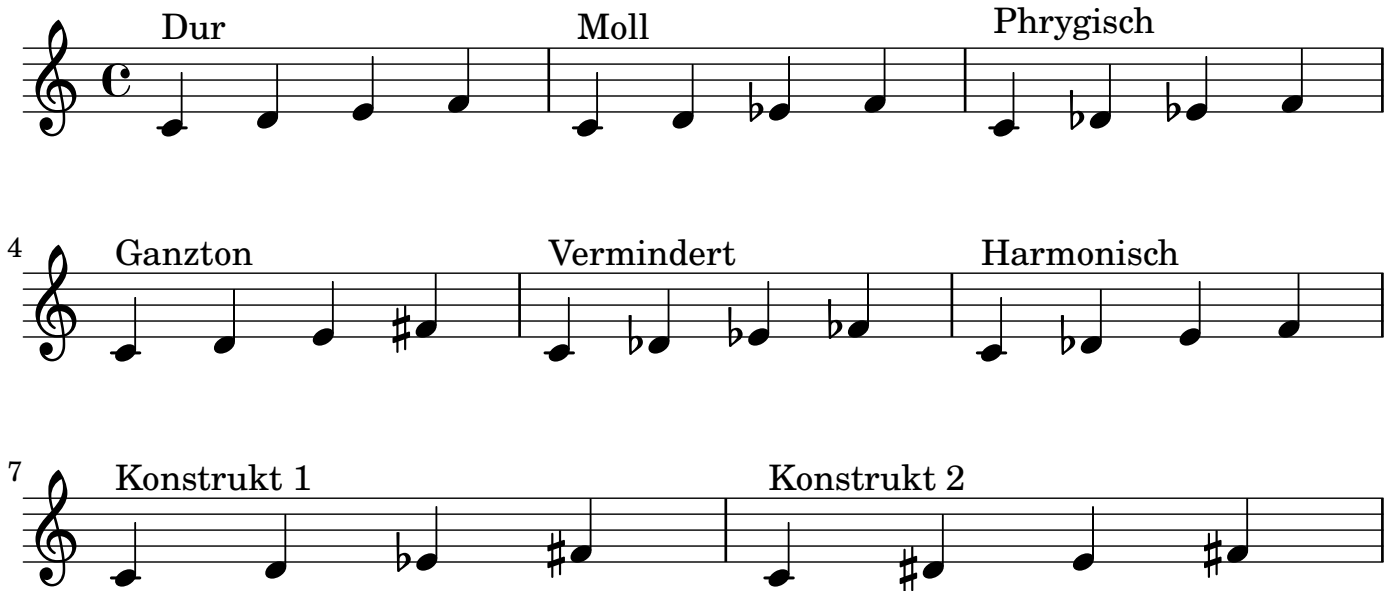


# Kapitel 3

## Tetrachorde

### Tetrachorde

Ein Tetrachord umfasst 4 Noten. Es gibt 6 benannte und 2 unbenannte Tetrachorde



The image displays six musical staves, each representing a different tetrachord. The first staff shows three tetrachords: 'Dur' (C4-D4-E4-F4), 'Moll' (C4-D4-Eb4-F4), and 'Phrygisch' (C4-D4-Eb4-F4). The second staff shows three more: 'Ganzton' (C4-D4-E4-F#4), 'Vermindert' (C4-D4-Eb4-F4), and 'Harmonisch' (C4-D4-E4-F4). The third staff shows two unnamed tetrachords: 'Konstrukt 1' (C4-D4-Eb4-F#4) and 'Konstrukt 2' (C4-D4-E#4-F#4). All staves are in treble clef with a common time signature 'C'.

### Tetrachorde

Durch eine Kombination der Tetrachorde in Unterer Tetrachord ( von der 1. Stufe der betreffenden Skala ) und Oberer Tetrachord ( von der 5. Stufe der betreffenden Skala ) lassen sich die meisten Skalen aus einer Kombination unterer+oberer Tetrachord abbilden.

Der Vorteil ist das durch das Erlernen und Kombinieren der verschiedenen Tetrachorde in allen Tonarten ( es sind nur 12 ) alle gängigen Skalen automatisch auswendig gelernt werden.

D.H. der Großteil der gebräuchlichen Skalen ist im Griff ... ;)

Verwendung der unteren und oberen Tetrachorde. Beispiele Startton: 'C' und 'G'

Beispiele: 1. Kirchentonarten

Skalen, ausgehend vom Startton 'C'



The image shows a musical staff in treble clef with a common time signature 'C'. It illustrates the construction of major and minor scales from tetrachords. The major scale is shown as two tetrachords: 'Dur' (C4-D4-E4-F4) and 'Dur' (G4-A4-B4-C5). The minor scale is shown as two tetrachords: 'Moll' (C4-D4-Eb4-F4) and 'Moll' (G4-A4-Bb4-C5). Vertical double bar lines separate the two tetrachords in each scale.

2

5 Phrygisch Lydisch  
Phrygisch Phrygisch Ganzton Dur

9 Mixolydisch Äolisch  
Dur Moll Moll Phrygisch

13 Locrisch  
Phrygisch Ganzton

Alle Kirchentonarten können durch die Kombination von nur 4 unterschiedlichen Tetrachorden, ausgehend jeweils von der 1. und der 5. Stufe der Tonleiter gebildet werden. Schon hier zeigt sich der große Vorteil den das Erlernen von Tetrachorden bietet. Es sind übrigens noch viel mehr Skalen die mit Hilfe der Tetrachord-Kombination gebildet werden können.

## Tetrachorde

### Die Dur Tetrachorde

1 C F Bb Eb

5 Ab Db Fis B

9 E A D G

## Die Moll Tetrachorde

The first section, titled "Die Moll Tetrachorde", consists of three staves of music in C major. Each staff contains four tetrachords, with chord labels above the first note of each tetrachord. The notes are written in a descending sequence of half notes.

- Staff 1: C (C4, B3, A3, G3), F (F4, E4, D4, C4), Bb (Bb4, Ab4, G4, F4), Eb (Eb4, D4, C4, B3).
- Staff 2: Ab (Ab4, G4, F4, E4), Db (Db4, C4, B3, A3), Fis (F#4, E4, D4, C4), B (B4, A4, G4, F4).
- Staff 3: E (E4, D4, C4, B3), A (A4, G4, F4, E4), D (D4, C4, B3, A3), G (G4, F4, E4, D4).

## Die phrygischen Tetrachorde

The second section, titled "Die phrygischen Tetrachorde", consists of three staves of music in C major. Each staff contains four tetrachords, with chord labels above the first note of each tetrachord. The notes are written in a descending sequence of half notes.

- Staff 1: C (C4, B3, A3, G3), F (F4, E4, D4, C4), Bb (Bb4, Ab4, G4, F4), Eb (Eb4, D4, C4, B3).
- Staff 2: Ab (Ab4, G4, F4, E4), Db (Db4, C4, B3, A3), Fis (F#4, E4, D4, C4), B (B4, A4, G4, F4).
- Staff 3: E (E4, D4, C4, B3), A (A4, G4, F4, E4), D (D4, C4, B3, A3), G (G4, F4, E4, D4).

## Die Ganzton Tetrachorde

C F Bb Eb  
 5 Ab Db Fis B  
 9 E A D G

## Die harmonischen Tetrachorde

C F Bb Eb  
 5 Ab Db Fis B  
 9 E A D G

## Die Konstrukt 1 Tetrachorde

Musical score for three staves in C major, showing a sequence of chords: C, F, B $\flat$ , E $\flat$ , A $\flat$ , D $\flat$ , F $\sharp$ , B, E, A, D, G.

### Die Konstrukt 2 Tetrachorde

Musical score for three staves in C major, showing a sequence of chords: C, F, B $\flat$ , E $\flat$ , A $\flat$ , D $\flat$ , F $\sharp$ , B, E, A, D, G. The notes for F $\sharp$  and B are marked with an asterisk (\*).