

Arbeitsblatt 001

Dur-Dreiklänge und Rhythmik 01

Dur-Dreiklänge und Umkehrungen

Die Dreiklänge umfassen die 1., 3. und 5. Stufe der Dur-Tonleiter (Skala). Diese Stufen repräsentieren den Basis-Akkord: Tonika(1), Terz(3), Quinte(5). Durch die Umkehrungsgewöhnt man sich an den Klang des spezifischen Akkordes und wird flexibler in der Tonauswahl bei der Improvisation.

Tempo: $1/4 = 60$ - $1/4 = 120$

Musical notation showing triads and inversions for major chords in C major. The notation is organized into three rows of four measures each. Each measure contains a triad or inversion with a '3' indicating a triplet. The chords are: C, F, Bb, Eb (Row 1); Ab, Db, F#, B (Row 2); E, A, D, G (Row 3).

Rhythmik: Übung 1

Diese rhythmische Übung bitte sowohl in 1/4- als auch 1/2-Zählweise üben 1/2-Zählweise ist 'alla breve'.

Tempo: $1/4 = 60$ - $1/4 = 120$

Musical notation for a rhythmic exercise in C major, 4/4 time. It consists of three lines of four measures each. The notation includes eighth notes, quarter notes, and rests, with accents (^) and slurs. The exercise is designed to be practiced in both 1/4 and 1/2 time signatures.